



▲ *Morgengruß*
Eitempera und Öl auf Leinwand,
2020



▲ *Isegrim II*
Eitempera und Öl auf Leinwand,
2015

Bella Donna II ▶
Eitempera und Öl auf Leinwand,
2017

SCHLOSSMUSEUM ARNSTADT

MEINE BILDER

MATHIAS PERLET

SONDERAUSSTELLUNG
10. DEZEMBER 2021 – 24. APRIL 2022

AUSSTELLUNGSGESPRÄCHE UND FÜHRUNGEN

Sofern es die gesetzlichen Bestimmungen in Hinblick auf die Corona-Pandemie erlauben, werden folgende Veranstaltungen durchgeführt:

Ausstellungsgespräche mit Antje Vanhoefen M.A.

Freitag, 21. Januar 2022, 14.30 Uhr
Freitag, 25. Februar 2022, 14.30 Uhr
Freitag, 18. März 2022, 14.30 Uhr
Freitag, 8. April 2022, 14.30 Uhr

SCHLOSSMUSEUM ARNSTADT
SCHLOSSPLATZ 1 | 99310 ARNSTADT

Telefon | 0 36 28/60 29 32

Fax | 0 36 28/4 82 64

E-Mail | schlossmuseum@kulturbetrieb-arnstadt.de

Web | www.kulturbetrieb-arnstadt.de

Facebook | www.facebook.com/schlossmuseum

ÖFFNUNGSZEITEN:

Internet | www.kulturbetrieb-arnstadt.de

Herausgeber: Kulturbetrieb der Stadt Arnstadt

Text: Antje Vanhoefen M.A.

Fotos: Bertram Kober für punctum Fotografie, Leipzig

Gestaltung: Stadt Arnstadt





▲ *Morgengruß*
Eitempera und Öl auf Leinwand,
2020



▲ *Bambi on Tour I*
Eitempera und Öl auf Leinwand,
2017



▲ *Tief im Herzen rauscht der Wald III*
Eitempera und Öl auf Leinwand,
2013

ZUR AUSSTELLUNG

Mit der Ausstellung „Meine Bilder. Mathias Perlet“ zeigt das Schlossmuseum Arnstadt Ausschnitte aus dem Schaffen des heute in Leipzig lebenden Künstlers der letzten zehn Jahre.

Ohne biografistisch an sein Werk herangehen zu wollen, lässt sich doch der Bezug zu seiner „alten Heimat“ Thüringen nicht verleugnen. Der Wald und das Porzellan sind die prägenden Elemente der (Kultur)Landschaft Thüringen. Sie finden sich auch häufig in den im Schlossmuseum Arnstadt gezeigten großformatigen Bildern wieder.

Seine Kunst entzieht sich einer eindeutigen Kategorisierung wie Leipziger Malerschule, Symbolismus, Fotorealismus, Surrealismus, fantastischem Realismus oder auch Romantik. Er lässt sich von vielem inspirieren und schafft es jedes Mal auf 's Neu' und

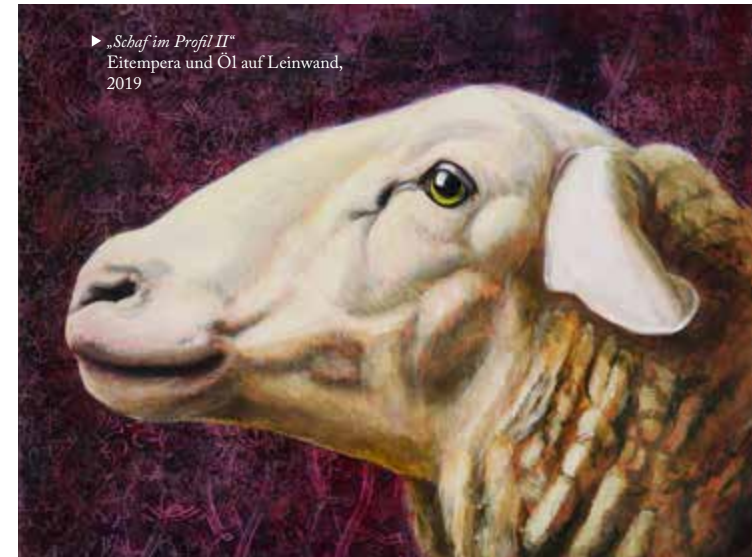
immer wieder ganz anders „einen Perlet“ – einen Mix aus fast schon hyperrealistisch gemalten Personen oder Gegenständen, einer zwischen Traum und Realität changierenden Landschaft und Tieren, die charaktervoll und individuell ins Bild gesetzt sind.

MATHIAS PERLET - VITA

- 1958 geboren in Elgersburg
- 1965-1977 Oberschule und Abitur in Arnstadt
- 1979-1981 Studium der Kunsterziehung an der Universität Leipzig
- 1981-1982 Absacker im Eisenwerk Arnstadt
- 1982-1987 Studium Malerei und Grafik an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Prof. Arno Rink
- 1987-1990 Meisterschüler bei Prof. Arno Rink
- 1991-1993 Bühnenbildner und Ausstatter am Theater Nauendörfchen, Leipzig
- seit 1995 freischaffend in Leipzig

AUSSTELLUNGEN & AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN IN AUSWAHL

Berlin, Billerbeck, Bourges (Frankreich), Dresden, Düsseldorf, Eilenburg, Jena, Köln, Leipzig, München, Schwetzingen, Wels (Österreich), Würzburg, Zülpich, Zürich (Schweiz) ■



▶ *„Schaf im Profil II“*
Eitempera und Öl auf Leinwand,
2019